

Vous êtes dans un espace d'archives.

Découvrez le nouveau site Musagora !

## LES GAULOIS

### Dossier

Présentation générale - Les Gaulois avant la conquête romaine - Aspects de la culture gauloise - La conquête romaine - Les Gallo-Romains - Les régions de la Gaule - Arts celtes et gaulois - Textes anciens - Textes modernes - Références et liens - Petit index des noms

### Études

À la découverte des dieux gaulois - La vigne et le vin en Gaule - Héraclès en Gaule - La femme celte -

MUSAGORA

## La poterie sigillée en Gaule



Poterie Sigillée  
Musée de Saint-Germain en Laye

(C) RMN / Droits réservés

Le nom de "**sigillée**" vient du mot latin *sigillum* qui désigne les poinçons décoratifs ou inscrits qui contribuent au décor et à la signature de certains vases. Le terme a ensuite servi à désigner tous les vases du même type, le plus souvent rouge-orangé.

La poterie gauloise a connu une période de très forte production, que l'on divise en trois périodes

- poterie rutène de la **Graufesenque**, dont l'apogée se situe au 1<sup>er</sup> siècle de notre ère (entre 40 et 70). Les exportations se faisaient essentiellement par le port de Narbonne
- poterie arverne des ateliers de **Lezoux**, entre 75 et 120. C'est par l'Allier que les productions sont exportées.
- les ateliers se déplacent alors vers le Nord et la **Rhénanie**, avec les centres de Heiligenberg et Rheinzabern (120 à 150)

Au 3<sup>e</sup> siècle, on constate la disparition de ces productions.

## Bibliographie et sites

Colette BEMONT, Alain VERNHET et Françoise BECK, *La Graufesenque, village de potiers gallo-romains*, Catalogue de l'exposition organisée par le Ministère de la Culture en 1987-1988

Brochure pédagogique du Musée d'Evreux  
[http://www.musees-haute-normandie.fr/IMG/pdf/ceramique\\_sigillee.pdf](http://www.musees-haute-normandie.fr/IMG/pdf/ceramique_sigillee.pdf)

### Poterie sigillée

**<http://www.terra-sigillata.org/>**

- base de données des potiers (signatures)

- base iconographique

<http://www.terra-sigillata.org>

[/toutesignatures.php?lettre=A](http://www.terra-sigillata.org/toutesignatures.php?lettre=A)

<http://jffbradu.free.fr/celtes/les-celtes/cadre-art-gallo-rom.htm>

<http://www.archeologie-et-patrimoine.com>

[/Artblog/](http://www.archeologie-et-patrimoine.com/Artblog/)

[ArcheoBlog/Cultures/GauleRomaine/Sigillee](http://www.archeologie-et-patrimoine.com/ArcheoBlog/Cultures/GauleRomaine/Sigillee)

[/Sigillee1/Sigillee1.htm](http://www.archeologie-et-patrimoine.com/ArcheoBlog/Cultures/GauleRomaine/Sigillee/Sigillee1/Sigillee1.htm)

<http://fr.wikipedia.org/wiki/C>

[%C3%A9ramique\\_sigill%C3%A9e](http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9ramique_sigill%C3%A9e)

**Site de la Graufesenque**

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/culture/divers>

[/lagraufesenque.htm](http://pedagogie.ac-toulouse.fr/culture/divers/lagraufesenque.htm)

<http://www.graufesenque.com/WD90AWP>

[/WD90AWP.EXE/CONNECT/](http://www.graufesenque.com/WD90AWP.EXE/CONNECT/)

[GRAUFESENQUE](http://www.graufesenque.com/WD90AWP.EXE/CONNECT/GRAUFESENQUE)

**Site de Lezoux**

<http://ww.lezoux.com/> (galerie photos)

**Sites de l'Est de la Gaule**

<http://www.archeo57.com/>

Société d'étude de la céramique en Gaule

<http://www.rgzm.de/anadecom/sfepub.htm>

[● Accueil du site](#) / [Introduction](#) / [Haut de page ▲](#)

[À propos du site](#) - [Mentions légales](#) - [Contact](#) - [Crédits](#)

© SCÉRÉN - CNDP. Tous droits réservés. Limitation à l'usage non commercial, privé ou scolaire.