

Vase ovoïde en sigillée

► Nom du musée

Musée d'art et d'archéologie de Laon

► Informations générales

III^e siècle après J.-C.
Céramique **sigillée**, décor à la barbotine, fabriquée en **Argonne** ou en Gaule du centre
Type Déchelette 72, Dragendorff 54, Chenet 335
H. 22 cm, diam. 16 cm
Inv. : 0.662
Provenance : Montceau-le-Neuf (Aisne), fouilles Lelaurain, 1899-1900
Laon, Musée d'art et d'archéologie

► Chronologie

Antiquité/Rome/Gaule romaine

► Matériau

Terre cuite

► Technique

Céramique

► Fonction

Vie civile/Vie quotidienne

► Iconographie

Animal

► Composition

Composition en registres



► Primaire

Antiquité
Arts du quotidien

► Secondaire

Arts | créations | cultures

Notice

Plusieurs centaines de tombes avec un très riche matériel archéologique ont été « pillées », et seule une petite part d'entre elles a été décrite par **Jules Pilloy**. La technique est de belle qualité. Sur un grand vase ovoïde, le décor en relief est composé de rinceaux ou volutes à la **barbotine** et de décors d'appliqués évoquant la chasse par la simple présence de trois animaux sauvages : un cerf, un lion et un taureau bondissant dans un environnement de feuilles. Ce sont des animaux nobles, de grande chasse. Ils évoquent le luxe de la vie de la haute société gallo-romaine.

► Site Internet

Pour en savoir plus sur la céramique sigillée : <http://www.alienor.org/Articles/sigillee/>

<http://www.archeologie-et-patrimoine.com/CulturesEtCivilisations/Cultures/GauleRomaine/Sigillee/Sigillee1/Sigillee1.htm>

Pour en savoir plus sur un site de production, La Gaufresenque : http://www.graufesenque.com/WD90AWP/WD90Awp.exe/CTX_2000-0-YPiBfCnJge/histoire/SYNC_397579789